

28. Chamer MUSIK SOMMER



2025 MUSIKSOMMER PROGRAMM

10:30 Uhr bis 13:30 Uhr

- MAI** 31.05. „De kloane Blomuse“
bayrische Wirtshaus- & Tavernenmusik
und „Scaldis District Pipe Band“
rhythmische Dudelsackmusik
- JUNI** 07.06. „Kolpingmusik Cham“
volkstümliche & konzertante Blasmusik
- 14.06. „Oberpfälzer Blechapostel“
böhmisch-mährische Blasmusik
- 21.06. „Perlhütter Musikanten“
Blasmusik traditionell bis modern
- 28.06. „Bayern Life“
Musik zum Feiern
- JULI** 05.07. „Prime Time“
prickelnde Mischung,
Tanzmusik & Rock / Pop
- 12.07. „Andreas Königsberger & seine
Musikanten“
böhmische Blasmusik
- 19.07. „Dietersdorfer Grenzlandkapelle“
bayrisch-böhmische Blasmusik
- 26.07. „Blaskapelle Weiding“
bayrisch-böhmischer Groove
- AUGUST** 02.08. „Kolpingmusik Cham“
(Stadtkapelle Cham)
volkstümliche & konzertante Blasmusik
- 09.08. „Two Chairmen“
Unplugged-Musik, Klassiker
- 16.08. „Schlossberger Eslarn“
bayrisch-böhmische Blasmusik
- 23.08. „Der Jäger aus Kurpfalz und seine Original
Bixnputzer“
Jazz & Evergreens
- 30.08. „Bockl-Blech“
alpenländische, altbayrische
und böhmische Blasmusik
- SEPTEMBER** 06.09. „Hamma ned“
bayrisch-böhmische Blechmuse

Kurzfristige Änderungen / Ausfälle möglich!

www.cham.de

SAMSTAGS
31.05.-06.09.
 2025

10:30 Uhr bis 13:30 Uhr
 auf dem Marktplatz in Cham

Grußwort zum 28. Chamer Musiksommer 2025

Liebe Musikfreunde aus nah und fern,

„Freizeit ist nicht nur Kultur, aber Kultur ist Freizeit!“ - dieses Zitat von Gunnar Madeheim beschreibt sehr treffend Wesen und Wirkung eines wunderbaren Zeitvertreibs, dem man sich in Cham an Sommer-Weekenden widmen kann:

Von 31. Mai bis 06. September präsentiert sich samstags auf dem Marktplatz die Kultur in all ihren Klangfarben und Tönen. Da zeigt der 28. Chamer Musiksommer mit Konzerten quer durch alle Musikstile die große musikalische Bandbreite dieser überaus sympathischen und beliebten Veranstaltungsreihe.

Und zum Auftakt wird heuer auf der Bühne und drum herum auch internationale Begegnung stattfinden: Mit einer großen Abordnung aus Belgien feiern wir am 31. Mai im Herzen Chams „15 Jahre Städtepartnerschaft Cham - Zele“. Dann ertönen De kloane Blomuse und die Scaldis District Pipe Band – stellvertretend für ihre beiden Heimatstädte - ihre enge Verbindung über Grenzen hinweg.

Darüber hinaus hat sich zur beliebten Frühlingsfestzeit auch noch eine Delegation von Eidgenossen aus unserer gleichnamigen Schweizer Partnerstadt in die Oberpfalz aufgemacht. Damit können am 31. Mai drei verschiedene Nationen gemeinsam die schönste Art von Begegnung erleben: indem sie eine über die Jahre gewachsene, innige Freundschaft feiern.

Fühlen Sie sich dazu und zu allen folgenden Konzerten aufs Herzlichste eingeladen – schließen Sie sich uns an:

Cham heißt Sie musikalisch willkommen!

Ihr Martin Stoiber
 Erster Bürgermeister
 der Stadt Cham



Wir bewirten euch an folgenden Tagen:

31.05. , 28.06 und 19.07.



07.06. , 16.08. und 23.08.



14.06. , 26.07. und 06.09.



21.06. und 05.07.



12.07. und 30.08.



02.08.



09.08.



Vereine FÜR EUCH MIT DABEI



28. Chamer MUSIK SOMMER

10:30 Uhr bis 13:30 Uhr
auf dem Marktplatz in Cham

„De kloane Blossmuse“ und „Scaldis District Pipe Band“

Belgien trifft Bayern. Dieses Auftaktkonzert ist für alle Blasmusikfreunde ein unbedingtes „Muss“!

„De Kloana Blossmuse“: Ihre Stärke ist die handgemachte Unterhaltungsmusik – ganz ohne „Remmidemmi“ und Verstärkeranlagen. Und entsprechend fein klingt diese Musik. Die vier von der „Kloana Blossmuse“, das sind Sepp Blaha, Franz Ederer, Tobias Knopf und Max Kirschbauer. Sie spielen traditionelle Blasmusik wie Marsch, Walzer, Polka, Boarische und Zwiefache bis hin zu modernen Arrangements aus Schlager und Evergreens im Stil der Tavern-Musikanten. Alle Arrangements sind speziell auf dieses Ensemble abgestimmt, da wird nichts dem Zufall überlassen und hören kann man's auch!

Die flämische Scaldis District Pipe Band unserer Partnerstadt Zele tritt im stilecht schottischen Outfit an und setzt mit ihren Dudelsäcken Akzente. Rhythmisch und mitreißend ist dieser Auftritt ein Genuss für Auge und Ohr. Das Ensemble kommt mit einer größeren Delegation zur Feier von 15 Jahren erfolgreicher Städtepartnerschaft oder -treffender ausgedrückt - 15 Jahren Städtefreundschaft nach Cham. Freuen Sie sich auf ein wunderbares Miteinander - musikalisch wie menschlich!

Die „Kolping-Musik Cham“ gibt seit mehr als einem halben Jahrhundert den Takt an: Die Kolpingmusik Cham ist Garant für gepflegte Musikdarbietungen, ihr vielfältiges Repertoire reicht von traditioneller Blasmusik aus Bayern und Böhmen über Standardmärsche und Polkas, Oldies und Evergreens sowie fetzige Musik im Big-Band-Stil bis zu Melodien aus Oper, Operette, Film und Musical. Bei Auftritten wird heimatverbunden in der „Original Chamer Tracht“ gespielt.

Das überregional bekannte Ensemble „**Schlossberger**“, ein musikalischer Leckerbissen beim Chamer Musiksommer. Seit 1978 erfreut der aus 23 Musikern bestehende Klangkörper Gäste aus nah und fern mit bester bayrisch-böhmischer Blasmusik. Diese Musiker begeistern die Zuhörerinnen, insbesondere seit fast 40 Jahren am Straubinger Gäubodenfest im Festzelt Reisinger „Zum Grafenwirt“ und in Funk und Fernsehen, wie in der von Georg Ried moderierten Fernsehsendung „Mit Blasmusik durch Bayern“. In Cham wird das Orchester vom hervorragend harmonisierenden Gesangsduo „Lisa & Norbert“ unterstützt. Dirigieren wird der ehemalige Leiter der Landkreismusikschule und in Cham bestens bekannte Musiker Paul Windschüttl.

„**Bayern-Life**“, die Musik zum Feiern glänzt mit schmissigen Weisen und einem vielfältigen Repertoire, welches bereits seit mehr als 25 Jahren weit über die Landkreis-Grenzen hinaus zum Besten gegeben wird. Seit mehr als 10 Jahren tritt die Band als Trio auf. Musikalische Besetzung: Johann Riederer - Keyboard, Akkordeon, Gitarre, Gesang. Christian Dimpfl - Trompete, Gitarre, Gesang. Herbert Menzke - E-Bass, Bariton, Gesang. Das Chamer Publikum darf beste Unterhaltung, viel Humor und ein abwechslungsreiches Programm von „Bayern-Life“ erwarten.

„**Perlhütter**“ Wer sie kennt, weiß um ihre Vielseitigkeit: Ihre Musik ist mal traditionell, mal modern, bayrisch-böhmisch oder konzertant, aber immer vielseitig, authentisch, erfahren, spritzig und stimmungsvoll. Die Rede ist von elf Musikbegeisterten, die heuer beim Chamer Musiksommer Perlhütte-Waldmünchen, den Landkreis Cham und Bayern repräsentieren: die Perlhütter Musikanten stehen für bayrische Lebensfreude und verstehen es, ihre Leidenschaft für Musik auf die Veranstaltung und ihre Zuhörer zu übertragen. Mit diesem Mix bereitet die Gruppe ihren Zuhörern genau so viel Freude, wie sich selbst – Man hört sich am Chamer Musiksommer!

Die „**Blaskapelle Weiding**“ deren Geschichte im Jahre 1884 beginnt, ist im Schönseer Land beheimatet. Neben gewöhnlichen Auftritten zu sakralen und weltlichen Anlässen der gesamten Region, haben sich die Musikantinnen und Musikanten in der Vergangenheit stetig fortgebildet. So auch im Jahr 2021, als man ein Probenwochenende mit dem bekannten Kapellmeister und Komponisten Wilfried Rösch in der Volksmusikakademie in Freyung absolvierte. Der dort erlernte „Böhmische Groove“ wurde in das Repertoire der Blaskapelle und in das Spielverständnis der Instrumentalisten eingebaut. Das vielseitig angelegte Repertoire der Blaskapelle Weiding reicht von bayrisch-böhmischer Blasmusik über Marschmusik bis hin zu Evergreens, Schlagnern und Popmusik. Mit diesem Fundus stehen die Weidingen auf der Bühne.

„**Two Chairmen**“ Unplugged-Musik von den TWO CHAIRMEN mit Songs von den Beatles, Simon and Garfunkel, Eric Clapton und vielen anderen. Und das zum Nulltarif auf dem Chamer Marktplatz. Der Musiksommer macht's möglich. Die beiden Gitarristen Erwin Hierstetter und Martin Liegl sind im Landkreis beileibe keine Unbekannten mehr, da sie bereits seit mehr als zehn Jahren musikalisch unterwegs sind. Sie überraschen dennoch immer wieder mit eigenen Arrangements bekannter Songs, die sie mit sehr viel Spielfreude und perfektem Harmoniegesang präsentieren.

Heuer sind sie wieder da! Die „**Oberpfälzer Blechapostel**“. Echte Blasmusikfans werden sich freuen. Die jungen Burschen sind alle begeisterte Anhänger (=Apostel) von Böhmisch-Mährischer Blasmusik und formierten sich 2002 aus insgesamt 8 Blaskapellen und musizieren auf sehr hohem Niveau. Mit ihrer bodenständigen Musik überzeugten sie bereits ein breites Publikum. Ihr Repertoire besteht hauptsächlich aus Werken von namhaften Blaskapellen, wie der Blaskapelle Gloria oder den Egerländer Musikanten. Die Blasmusikfans werden aufhorchen!

10 Musikanten, die eins verbindet: die Liebe zur Musik.

„**Andreas Königsberger und seine Musikanten**“

Diese Liebe für die Musik ist schon beim ersten Ton zu hören. Fein und dynamisch von Andreas Königsberger und seinen Musikanten gespielt, meist in dreistimmigen Arrangements (damit es richtig „fett“ klingt) begeistern sie seit 2019 viele Blasmusikfans. Gewürzt wird mit frischer Anmoderation von Stücken und einem donnernden Grandioso der gespielten Titel.

Die „**Grenzlandblaskapelle Dietersdorf**“ aus dem Schönseer Land ist heuer zum wiederholten Male beim 28. Chamer Musiksommer vertreten. Die Kapelle um ihren Vorstand Martin Dietl wurde bereits 1956 gegründet und besteht aus 15 Musikern der typischen Blasmusikbesetzung. Das Repertoire reicht von traditionellen Märschen über böhmisch-bayrische Polkas und Walzer bis hin zur modernen Tanzmusik. 2009 konnte die Blaskapelle ihre erste CD-Produktion vorstellen.

Musik verbindet! Der beste Beweis dafür sind die Musikerinnen und Musiker der Blaskapelle: „**Der Jäger aus Kurpfalz und seine Original Bixnbutzer**“. Aus dem ganzen Landkreis Cham kommen die insgesamt zehn Mitglieder immer gerne zusammen, um gemeinsam für ihr Publikum zünftig aufzuspielen. Im Gepäck haben die zwei „Bixn“ und acht „Butzer“ hauptsächlich bayrisch-böhmische Blasmusik, aber auch allseits bekannte Schlager und die aktuellen Bierzelthits sind im Repertoire zu finden, sodass für alle Anlässe das Richtige dabei ist!

Die 7 Blechbläser von „**Hamma ned**“ stammen alle aus Cham und Umgebung. Sie haben sich bei der Stadtkapelle / Kolpingmusik kennen gelernt. Am wohlsten fühlen sie sich in einem Wirtshaus oder Biergarten, wo meist ohne Bühne und ohne Verstärker musiziert wird. Das Repertoire reicht von Marsch über Polkas bis hin zum Walzer, aber stets bayrisch und böhmisch angehaucht. Einige Musiker arrangieren gerne Stücke für die Formation. Auch der langjährige Freund der Stadtkapelle, der Josef Thums, versorgt die Burschen stetig mit neuem Notenmaterial. Musikwünsche der Zuhörer sind oft zwecklos, da auf solche gerne mit dem Ausruf „Hamma ned“ geantwortet wird.

„**Prime Time**“ am Chamer Marktplatz - garantiert 100 % Live-Musik, performt von Herzblutmusikern und einer bezaubernden Sängerin. PRIME TIME ist eine prickelnde Mischung aus fünf Musikern mit jahrelanger Bühnenerfahrung, die LIVE-Musik der besonderen Art, egal ob auf Hochzeiten, Abschlussbällen, Firmenevents und Partys garantieren. Prime Time bietet feinste Tanzmusik, dazu Kulthits der 60er bis 90er, Rock / Pop verfeinert mit Austropop Klassikern. Mit dabei sind die besten Partyhits, gemischt mit den Charthits von HEUTE. Kurzum – eine prickelnde Mischung, umrahmt vom stimmungsvollen Ambiente der Chamer Innenstadt.

Zum allerersten Mal sind heuer „**Bockl-Blech**“ beim Chamer Musiksommer mit dabei. Thomas, Jonas, Tobi, Lucke und Philipp - fünf junge und äußerst fesche Musikanten aus Waidhaus und Umgebung. Das Wort „Bockl“ im Gruppennamen steht für den bekannten Bockradweg. Da fast alle Musiker am „Bockl“ wohnen, war der Gruppename schnell gefunden. Das Repertoire des Quintetts erstreckt sich von alpenländischer über altbayrische bis hin zu böhmischer Blasmusik, wobei fast alle Stücke von Philipp Bauriedl arrangiert werden. Die Fünf sind sehr oft in ihrer Oberpfälzer Heimat unterwegs, waren jedoch auch schon in Hessen, Rheinland-Pfalz und im Nachbarland Österreich im Einsatz. Beim Musiksommer in Cham spielt „Bockl-Blech“ nach dem Motto „Voll Dampf voraus“ auf.

KULTURPROGRAMM
CHAM
BEGEGNUNG ERLEBEN
www.cham.de

